

Een ongehoord verhaal

*Emoties leren verstaan met behulp
van het (eigen) lichaam*

Marjolijne van Buren-Molenaar

“There is a voice that doesn’t use words. Listen.”

Rumi

Praktijkvoorbeeld: hoe het loopt

https://youtube.com/shorts/NUrZSB3dtSQ?s_i=5_fwQ-wjZ_aiJDsi

The elite

The duck

The extreme duck

The forward leaner

The backward
leaner

The spaghetti
noodle

The grandpa

The stomper

Stiff arms

No one

Stiff arms

No one

The chin-upper

The moose

The bouncer

Flappy hands

Flappy legs

Bobblehead

The day
dreamer



Bottom-up: ervaringsoefening



BAKKER

Wim Hof breathing tutorial by V

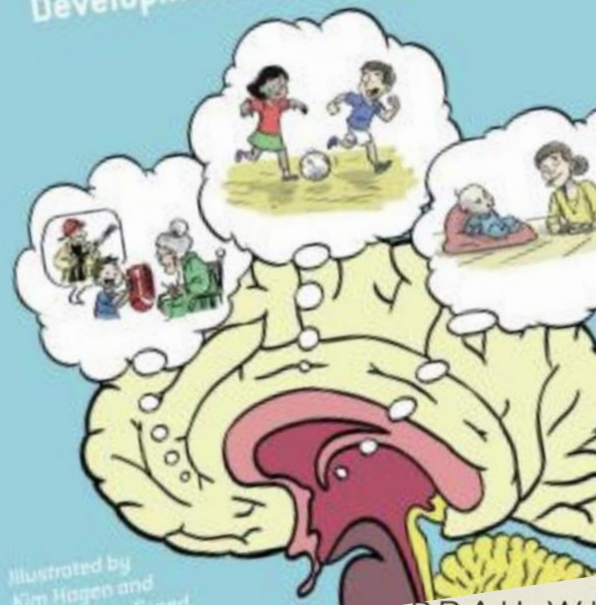
12 mln. weergaven • 6 jaar geleden



Marianne Bentzen

THE NEUROAFFECTIVE PICTURE BOOK

AN ILLUSTRATED INTRODUCTION TO
Developmental Neuropsychology



Illustrated by
Kim Hagen and
Jakob Worre Foged

OPRAH WI

HOUR OF THE HEART



*Connecting in the
Here and Now*

IRVIN D. YALOM

the
weekend
UNIVERSITY
POLY
THEO
INTRO



The
Wat als j
liever wil
haar dwing



149

16 com

Opleiding

University
go...

+2

Lichaamsgericht diagnostisch model: karakteranalyse

- Wilhelm Reich – 1933
- Alexander Lowen (Bio-energetica), Stephen Johnson (narcisme, symbiose) – jaren '90
- Karakterstijl = coping mechanisme
- Gekoppeld aan ontwikkelingsfases (prenataal tot 4 jaar), zichtbaar in lichaam, gedrag, gedachten
- 5 klassieke intrapsychische en 2 interpsychische stijlen
- Meer lezen: 'De Maskermaker', 'Precies, daarom – over narcisme en symbiose'

De karakterstijlen/levensthema

1. Gefragmenteerd/veiligheid
2. Behoeftig/voeding
3. Opgetild/erkenning
4. Samengedrukt/vrijheid
5. Rigide/vitaliteit
6. Symbiose/autonomie
7. Narcisme/verbinding



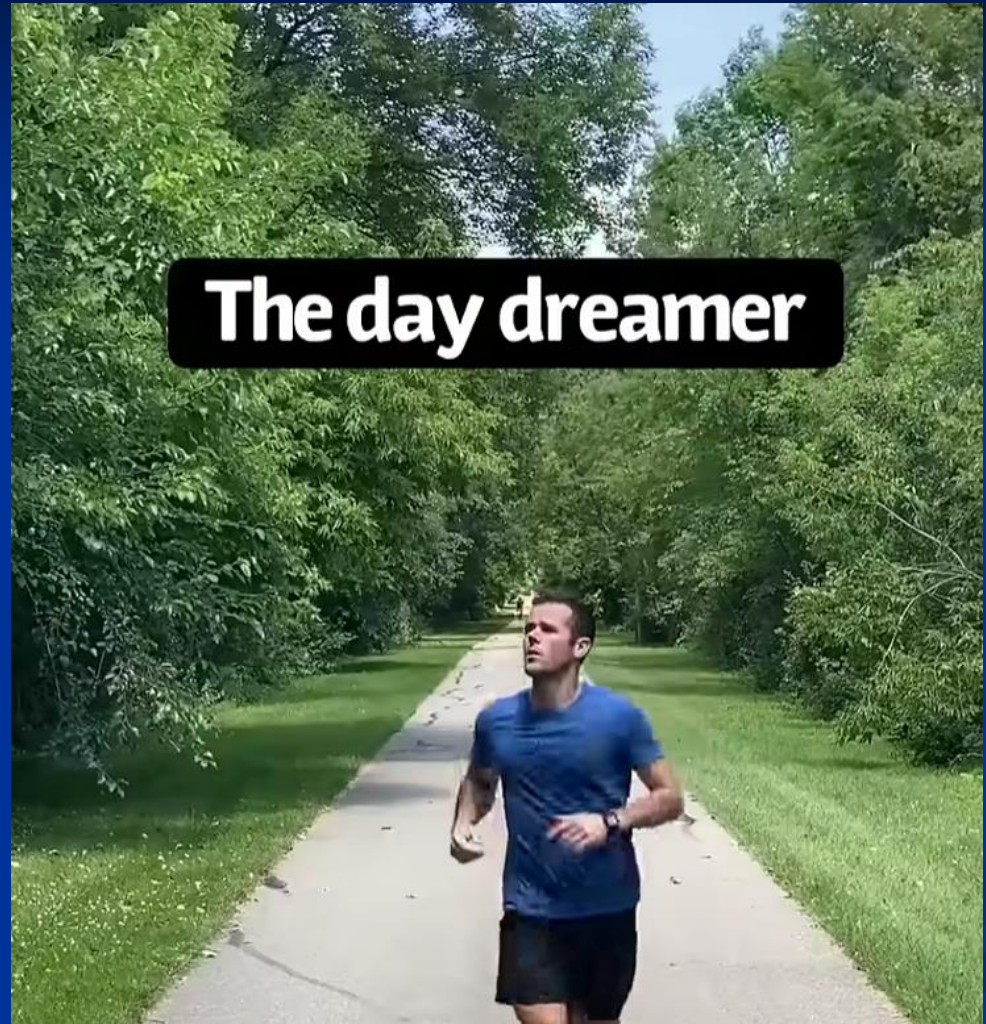


Dat was het

...

We zijn er nogal
hard doorheen
gelopen

hoop dat het het begin is
van een duurzame loop
op deze weg van
psychosomatic medicine



The day dreamer